

## Frances Hodgson Burnett - biografia i twórczość

Frances Hodgson Burnett to angielska powieściopisarka znana głównie ze swej twórczości dla dzieci i młodzieży. Urodzona 24 listopada **1849 roku** w Manchesterze. W wieku 3 lat straciła ojca. Jako nastolatka przeniosła się do Stanów Zjednoczonych (Knoxville). Po śmierci matki – w 1867 roku – na młodej dziewczynie spoczął obowiązek utrzymania młodszego rodzeństwa.

Frances debiutowała opowiadaniem publikowanym na łamach czasopism „Godey’s Lady’s Book” i „Scribner’s Magazine”. W 1873 roku wyszła za mąż za doktora Swana Burnetta. Cztery lata później ukazała się debiutancka powieść Burnett pt.: „Panna Lowrie”. Sławę i ogromną popularność przyniosła pisarce powieść przeznaczona dla dzieci – „**Mały lord**” (1886). Utwór został przetłumaczony na kilkanaście języków, dzieło doczekało się także inscenizacji teatralnej.

Pierwsze małżeństwo Burnett zakończyło się rozwodem w 1898 roku. Dwa lata później pisarka poślubiła Stephena Townsenda. Po 1890 roku Burnett przebywała głównie w Anglii, w posiadłości Great Maytham Hall. W 1909 roku przeniosła się na stałe do Stanów Zjednoczonych.

Pisarka zmarła 29 października **1924 roku**.

### Najważniejsze dzieła Burnett

1886 – „Mały lord”

1888 – „Mała księżniczka”

1895 – „Mali wędrowcy”

1901 – „Tajemnica dworu w Stornham”

1909 – „Tajemniczy ogród”, „Kraina błękitnych kwiatów”

1912 – „Słodkie lwiątko”

1914 – „Zaginiony książę”

## **RODZAJ LITERACKI : EPIKA**

Jeden z trzech podstawowych rodzajów literackich, obejmujący utwory, w których świat przedstawiony ma charakter fabularny, o wydarzeniach opowiada narrator i podstawową formę wypowiedzi stanowi narracja.

### **Cechy epiki**

- obecność narratora
- świat przedstawiony
- fabuła (oraz układ przyczynowo-skutkowy zdarzeń)
- zapis prozą (wyjątki – epepeja, powieści poetyckie)
- wiele wydarzeń i miejsc akcji

## **GATUNEK – POWIEŚĆ**

Utwór narracyjny, opisujący zwykle rozbudowany ciąg zdarzeń. Klasyczna powieść jest pisana prozą, w której występują liczne dialogi i wielu bohaterów. Posiada narratora i wielowątkową, liniową, chronologiczną fabułę.

### **ELEMENTY ŚWIATA PRZEDSTAWIONEGO:**

**CZAS AKCJI**

**MIEJSCE AKCJI**

**BOHATEROWIE**

**WYDARZENIA**

### **Plan wydarzeń**

**Plan** to zapisane w punktach wydarzeń zawartych w utworze.

**Wyróżniamy dwa rodzaje planów wydarzeń:**

- a. **ramowy** – składa się tylko z punktów
- b. **szczegółowy** – ma punkty i podpunkty

Gdy piszemy plan, używamy krótkich zdań lub równoważników zdań. Pamiętajmy, aby nie stosować obu tych rodzajów wypowiedzeń. Formy czasowników użyte przy formułowaniu zdań muszą być w każdym punkcie planu użyte w tym samym czasie, trybie.

Przypomnienie: Zdanie - musi zawierać orzeczenie. (Jem orzeszki.)  
Równoważnika zdania - wypowiedzenie podobne do zdania (pełni jego funkcje) jednak nie zawiera osobowej formy orzeczenia (Jeść orzeszki. Jedzono orzeszki. Jedzenie orzeszków.).

### **Przykład planu ramowego**

**Plan ramowy** (w formie zdań, zwróć uwagę na jednolitą formę gramatyczną orzeczeń wyrażonych czasownikami).

1. Stary osioł ucieka od swojego pana.
2. Bohater spotyka psa i kota.
3. Zwierzęta wybierają na wspólną podróż do Bremy.

### **Przykład planu szczegółowego**

**Plan szczegółowy** (w formie równoważników zdań)

1. Problemy Adasia Niezgódki.
2. Przybycie Bohatera do Akademii Pana Kleksa.
3. Historia szpaka Mateusza
  - a. nieprzyjemna przygoda,
  - b. choroba księcia,
  - c. napad wilków
  - d. przemiana księcia w szpaka.
4. Adaś w psim raju.
5. Lekcje w Akademii.
  - a. ciekawa lekcja kleksografii.

# CHARAKTERYSTYKA POSTACI

**Charakterystyka postaci** to forma wypowiedzi, której celem jest przedstawienie postaci fikcyjnej lub rzeczywistej. Charakterystyka obejmuje opis wyglądu, cech, charakteru, postępowania, celów, systemu wartości, zainteresowań. Informacje te można pozyskać na podstawie tego, co robi i mówi postać, a także tego, co mówią o niej inni. W charakterystyce może się również znaleźć ocena postaci z punktu widzenia czytelnika. Opisując wybrane cechy, pamiętaj o ich uzasadnieniu. Nie należy wymieniać ich po przecinku.

Charakterystyka ma trójdzielną kompozycję:

- WSTĘP,
- ROZWINIĘCIE,
- ZAKOŃCZENIE.

Każda z tych części musi być wydzielona akapitem.

## **Schemat pisania charakterystyki**

1. Przedstawienie postaci.
2. Wygląd zewnętrzny.
3. Cechy charakteru, usposobienie, zainteresowania, poglądy, uzdolnienia.
4. Stosunek do otoczenia.
5. Ocena postaci.